Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Караганка»

Новоорского района Оренбургской области

РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДАЮ

Методическим Директор школы

советом школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_Умаров М.Ж.

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_ приказ № \_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2015\_\_г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2015\_\_г.

 **Программа
«Основы учебно-исследовательской
и проектной деятельности»**

**на 2015 – 2020 годы**

 с. Караганка

2015 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Нормативно-правовой и документальной основой программы учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся являются закон «Об образовании в РФ», федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, программа формирования и развития универсальных учебных действий, планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Междисциплинарная программа «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности» преемственна по отношению к начальному общему образованию и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности. Данная программа согласуется с программами социализации и профессиональной ориентации обучающихся на ступени общего образования.

**Цель программы:** создание условий для развития учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся на ступени основного общего образования.

Для достижения этой цели при реализации данной программы решаются следующие **задачи:**

• содействие участию обучающихся в образовательных событиях разного уровня, направленных на развитие учебно-исследовательской и проектной деятельности;

• использование технологии деятельностного подхода при оценке достижений метапредметных результатов, основной формой которых является защита итогового индивидуального проекта;

• способствовать становлению индивидуальной образовательной траектории учащихся через включение их в учебно-исследовательскую и проектную деятельность как на уроках, так и во внеурочной среде.

Междисциплинарная программа «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности» предусматривает выбор, разработку, реализацию и общественную презентацию предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение личностно и социально значимой проблемы. Она связана с программами социализации и профессиональной ориентации обучающихся на ступени основного общего образования.

Междисциплинарной программой предусмотрено осуществление инновационных преобразований в разработке и внедрении новых технологий обучения и воспитания, развитие системы работы исследовательской и проектной деятельности обучающихся, развитие системы непрерывного образования, которое включает в себя повышение квалификации и переподготовку педагогических кадров, работу с одаренными детьми.

**СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ПРОГРАММЫ
«ОСНОВЫ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

***Учебно-исследовательская деятельность*** – деятельность обучающихся, связанная с решением школьниками творческой и исследовательской задач с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

***Проектная деятельность обучающихся*** – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность школьников, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие представлений о конечном продукте деятельности и этапах его достижения.

Только во взаимосвязи и взаимодополнении учебно-исследовательская и проектная деятельность учащихся основной школы создает условия для становления индивидуальной образовательной траектории обучающихся основной школы.

Включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность есть один из путей повышения мотивации и эффективности самой учебной деятельности в основной школе и имеет следующие важные особенности, которые отражены в данной программе:

1) цели и задачи этих видов деятельности учащихся определяются как их личностными мотивами, так и социальными. Это означает, что такая деятельность должна быть направлена не только на повышение компетенции подростков в предметной области определенных учебных дисциплин, не только на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других;

2) учебно-исследовательская и проектная деятельность организованы таким образом, что учащиеся реализуют свои потребности в общении со значимыми группами одноклассников, учителей и т. д. Строя различного рода отношения в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности, школьники овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, умением переходить от одного вида общения к другому, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе;

3) организация исследовательских и проектных работ школьников обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности. Эти виды деятельности востребованы подростками с разными способностями, при этом реализуются их личные пристрастия к тому или иному виду деятельности.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность имеет как общие, так и специфические черты.

К *общим характеристикам* относятся:

• практически значимые цели и задачи исследовательской и проектной деятельности;

• структура проектной и учебно-исследовательской деятельности, которая включает общие компоненты: анализ актуальности проводимого исследования; целеполагание, формулировку задач, которые следует решить; выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; планирование, определение последовательности и сроков работ; проведение проектных работ или исследование; оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования; представление результатов в соответствующем использованию виде;

• компетенция в выбранной сфере исследования, творческая активность, собранность, аккуратность, целеустремленность, высокая мотивация;

• итогами проектной и исследовательской деятельности являются не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетенции в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умений сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.

*Специфические черты (различия)* проектной и учебно-исследовательской деятельности указаны в сравнительной таблице 1.

*Таблица 1*

| Проектная деятельность | Учебно-исследовательская деятельность |
| --- | --- |
| Проект направлен на получение конкретного запланированного результата – продукта, обладающего определенными свойствами и необходимого для конкретного использования | В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Отрицательный результат есть тоже результат |
| Реализацию проектных работ предваряют представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализация этого плана. Результат проекта должен быть точно соотнесен со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле | Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений |

**Этапы учебно-исследовательской деятельности и направления работы с учащимися на каждом из них.**

Реализация каждого из компонентов в исследовании предполагает владение учащимися определенными умениями *(таблица 2)*.

*Таблица 2*

| Этапы учебно-исследова-тельской деятельности | Ведущие умения учащихся |
| --- | --- |
| 1. Постановка проблемы, создание проблемной ситуации, обеспечивающей возникновение вопроса, аргументирование актуальности проблемы | *Умение видеть проблему* приравнивается к проблемной ситуации и понимается как возникновение трудностей в решении проблемы при отсутствии необходимых знаний и средств решения проблемы.*Умение ставить вопросы* можно рассматривать как вариант, компонент умения видеть проблему.*Умение выдвигать гипотезы* – это формулирование возможного варианта решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования.*Умение структурировать тексты* является частью умения работать с текстом, которое включает достаточно большой набор операций.*Умение давать определение понятиям* – это логическая операция, которая направлена на раскрытие сущности понятия либо установление значения термина |
| 2. Выдвижение гипотезы, формулировка гипотезы и раскрытие замысла исследования | Для формулировки гипотезы необходимо проведение предварительного анализа имеющейся информации |
| 3. Планирование исследовательских (проектных) работ и выбор необходимого инструментария | *Выделение материала*, который будет использован в исследовании.*Параметры (показатели) оценки, анализа* (количественные и качественные).*Вопросы*, предлагаемые для обсуждения и пр. |
| 4. Поиск решения проблемы, проведение исследований (проектных работ) с поэтапным контролем и коррекцией результатов | Умение наблюдать, умения и навыки проведения экспериментов; умение делать выводы и умозаключения; организация наблюдения, планирование и проведение простейших опытов для нахождения необходимой информации и проверки гипотез; использование разных источников информации; обсуждение, оценка полученных результатов и применение их к новым ситуациям; умение делать выводы и заключения; умение классифицировать |
| 5. Представление (изложение) результатов исследования или продукта проектных работ, его организация с целью соотнесения с гипотезой, оформление результатов деятельности как конечного продукта, формулирование нового знания | Умение структурировать материал; обсуждение, объяснение, доказательство, защита результатов, подготовка, планирование сообщения о проведении исследования, его результатах и защите; оценка полученных результатов и их применение к новым ситуациям |

**Этапы работы над проектом.**

Существует несколько этапов организации проекта в образовательном процессе. Рассмотрим этапы организации, предложенные в учебном пособии М. А. Ступницкой.

*Проблематизация* является первым этапом работы над проектом – необходимо оценить имеющиеся обстоятельства и сформулировать проблему. На этом этапе возникает первичный мотив к деятельности, так как наличие проблемы порождает ощущение дисгармонии и вызывает стремление ее преодолеть. Возникает своеобразное «присвоение» учеником проблемы, наделение ее личностным смыслом.

Так появляется необходимость определить и сформулировать цель деятельности. Соответственно следующий (второй) этап работы – *целеполагание*. На этом этапе проблема преобразуется в личностно значимую цель и приобретает образ ожидаемого результата, который в дальнейшем воплотится в проектном продукте. В этот момент у автора возникает масса идей (не всегда реалистических), что еще больше укрепляет мотив к деятельности.

Наличие исходной проблемы и понимание конечной цели работы заставляют приступить к деятельности, которая должна начинаться с разработки плана. *Планирование* – важнейший этап работы над проектом, в результате которого ясные очертания приобретают не только отдаленная цель, но и ближайшие шаги. В этот период энтузиазм и ощущение новизны и значимости предстоящей работы притупляются, что может несколько снизить мотив к деятельности.

Когда имеется план работы, в наличии ресурсы (материалы, рабочие руки, время) и понятна цель, можно приступать непосредственно к работе. *Реализация имеющегося плана* – следующий этап проектного цикла. Это период максимального колебания мотива. У некоторых людей ясность предстоящих шагов, наличие четкого плана повышают мотив к деятельности, а у других возникает ощущение легкости и доступности всей работы, желание расслабиться, не напрягаться. А иногда автор проекта мысленно уже достиг результата работы, эмоционально пережил это достижение; или, наоборот, объем предстоящей работы приводит к тому, что у автора опускаются руки, пропадает уверенность в успешном завершении проекта (все это в значительной степени касается подростков). Очевидно, что на этапе реализации учителю предстоит найти способ поддержания мотива к работе, учитывая личностные особенности своих учеников.

По завершении работы автор должен сравнить полученный результат со своим замыслом, если есть возможность – внести исправления. Это этап *осмысления*, анализа допущенных ошибок, попыток увидеть перспективу работы, оценки своих достижений, чувств и эмоций, возникших в ходе и по окончании работы. Кроме того, автору необходимо оценить, какие изменения произошли в нем самом, чему он научился, что узнал, как изменился его взгляд на проблему, какой жизненный опыт он приобрел. Все это и является содержанием этапа самооценки и *рефлексии* – завершающего этапа работы.

Для формирования в основной школе проектирования как совместной формы деятельности взрослых и детей, для формирования способности подростков к осуществлению ответственного выбора существует три этапа проектной деятельности – подготовка, опыт и демонстрация, поскольку именно эти три этапа выделяются как в структуре проекта (эксперимента), так и в структуре индивидуального ответственного действия.

Подготовка подразумевает формулирование замысла, планирование возможных действий. Опыт подразумевает пробу осуществления замысла, первичную реализацию. Демонстрация предполагает окончательную реализацию замысла, своеобразный отчет о связи замысленного и реализованного. Фактически это этап оценки состоятельности своего замысла.

Процесс проектирования и исследований на протяжении всей основной школы проходит несколько стадий.

На ***переходном этапе*** (конец 6 класса) в учебной деятельности используется специальный тип задач – ***проектная задача***. Под проектной задачей понимается задача, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей. Проектная задача принципиально носит групповой характер. Другими словами, проектная задача устроена таким образом, чтобы через систему или набор заданий, которые являются реперными точками, задать возможные «стратегии» ее решения. Фактически проектная задача задает общий способ проектирования с целью получения нового (до этого неизвестного) результата.

Отличие проектной задачи от проекта заключается в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения данных.

***Педагогические эффекты от проектных задач.***

Эта деятельность:

• задает реальную возможность организации взаимодействия (сотрудничества) детей между собой при решении поставленной ими самими задачи. Определяет место и время для наблюдения и экспертных оценок за деятельностью учащихся в группе;

• учит (без явного указания на это) способу проектирования через специально разработанные задания;

• дает возможность посмотреть, как осуществляет группа детей «перенос» известных им предметных способов действий в квазиреальную, модельную ситуацию, где эти способы изначально скрыты, а иногда и требуют переконструирования.

Таким образом, в ходе решения системы проектных задач у младших подростков (на конец 6 класса) формируются следующие способности:

• рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки);

• целеполагать (ставить и удерживать цели);

• планировать (составлять план своей деятельности);

• моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя все существенное и главное);

• проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задач;

• вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументированно отклонять точки зрения других).

Проектные задачи на образовательном переходе (конец 6 класса) есть шаг к проектной деятельности в подростковой школе (конец 8 класса, 9 класс).

***На этапе самоопределения*** (конец 8 класса, 9 класс) появляются проектные формы учебной деятельности, учебное и социальное проектирование.

Проектная форма учебной деятельности учащихся есть система учебно-познавательных действий школьников под руководством учителя, направленных на самостоятельный поиск и решение нестандартных задач (или известных задач в новых условиях) с обязательным представлением результатов своих действий в виде проекта. Проектирование (проектная деятельность) – это обязательно практическая деятельность, где школьники сами ставят цели своего проектирования. Она гораздо в меньшей степени регламентируется педагогом, то есть в ней новые способы деятельности не приобретаются, а превращаются в средства решения практической задачи. Ставя практическую задачу, ученики ищут под эту конкретную задачу свои средства, причем решение поставленной задачи может быть более или менее удачным, то есть средства могут быть более или менее адекватными. Но мерилом успешности проекта является его продукт.

В образовательном учреждении реализуются разные типы проектов. За основу была взята типология, предложенная Е. Полат. Она распределяет проекты по следующим критериям:

• Доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная и пр.

• Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект.

• Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта).

• Характер контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира).

• Количество участников проекта.

• Продолжительность выполнения проекта.

В соответствии с доминирующей в проекте деятельностью можно наметить нижеследующие ***типы проектов***.

***Исследовательские.***

Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, соответствующих методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. Эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. Этот тип проектов предполагает аргументацию актуальности взятой для исследования темы, формулирование проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначение задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, выбор методологии исследования, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, разработку путей ее решения, в том числе экспериментальных, опытных, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем для дальнейшего развития исследования.

***Творческие.***

Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата, обусловленной этим жанром и принятой группой логике совместной деятельности, интересам участников проекта. В данном случае следует договориться о планируемых результатах и форме их представления (совместной газете, сочинении, видеофильме, драматизации, спортивной игре, празднике, экспедиции и т. п.). Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма, драматизации, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа и так далее, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и пр.

***Ролевые, игровые.***

В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты этих проектов либо намечаются в начале их выполнения, либо вырисовываются лишь в самом конце. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая.

***Ознакомительно-ориентировочные (информационные).***

Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты (так же, как и исследовательские) требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы. Структура подобного проекта может быть обозначена следующим образом: цель проекта, его актуальность – источники информации (литературные, средства СМИ, базы данных, включая электронные, интервью, анкетирование, в том числе и зарубежных партнеров, проведение «мозговой атаки» и пр.) и обработка информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы) – результат (статья, реферат, доклад, видеоматериал и пр.) – презентация (публикация, в том числе в сети Интернет, обсуждение в телеконференции и т. п.).

Такие проекты часто интегрируются в исследовательские проекты и становятся их органичной частью, модулем.

***Практико-ориентированные (прикладные).***

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (документ, созданный на основе полученных результатов исследования по экологии, биологии, географии, агрохимии, исторического, литературоведческого и прочего характера, программа действий, рекомендации, направленные на ликвидацию выявленных несоответствий в природе, обществе, проект закона, справочный материал, словарь, например обиходной школьной лексики, аргументированное объяснение какого-то физического, химического явления, проект зимнего сада школы и т. д.).

Такой проект требует тщательно продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четких выводов, то есть оформления результатов проектной деятельности, участия каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также систематической внешней оценки проекта.

По второму признаку – ***предметно-содержательной области*** – можно выделить следующие два типа.

***Монопроект.***

Как правило, такие проекты проводятся в рамках одного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы (например, в курсе физики, биологии, истории и т. д.) в ходе серии уроков. Разумеется, работа над монопроектами предусматривает подчас применение знаний и из других областей для решения той или иной проблемы. Но сама проблема лежит в русле физического или исторического знания и т. д. Подобный проект также требует тщательной структуризации по урокам с четким обозначением не только целей и задач проекта, но и тех знаний, умений, которые ученики предположительно должны приобрести в результате. Заранее планируется логика работы на каждом уроке по группам (роли в группах распределяются самими учащимися), форма презентации, которую выбирают участники проекта самостоятельно. Часто работа над такими проектами имеет свое продолжение в виде индивидуальных или групповых проектов во внеурочное время (например, в рамках научного общества учащихся).

*Типы проектов:*

• литературно-творческие проекты – это наиболее распространенные типы совместных проектов. Дети разных возрастных групп, разных стран мира, разных социальных слоев, разного культурного развития, наконец, разной религиозной ориентации объединяются в желании творить, вместе писать какой-то рассказ, повесть, сценарий видеофильма, статью в газету, альманах, стихи и пр. Иногда, как это было в одном из проектов, координатором которого выступал профессор Кембриджского университета Б. Робинсон, скрытую сокоординацию осуществляет профессиональный детский писатель, задача которого состоит в том, чтобы в ходе разыгрываемого сюжета научить ребят грамотно, логично и творчески излагать свои мысли;

• естественно-научные проекты чаще всего бывают исследовательскими, имеющими четко обозначенную исследовательскую задачу (например, состояние лесов в данной местности и мероприятия по их охране; самый лучший стиральный порошок; дороги зимой и пр.);

• экологические проекты также чаще всего требуют привлечения исследовательских, поисковых методов, интегрированного знания из разных областей; они могут быть одновременно и практико-ориентированными (кислотные дожди; флора и фауна наших лесов; памятники истории и архитектуры в промышленных городах; беспризорные домашние животные в городе и т. п.);

• языковые (лингвистические) проекты чрезвычайно популярны, поскольку касаются проблемы изучения иностранных языков, что особенно актуально в международных проектах и потому вызывает живейший интерес участников проектов (подробнее об этих проектах будет рассказано ниже);

• культуроведческие проекты связаны с историей и традициями разных стран; без культуроведческих знаний очень трудно работать в совместных международных проектах, так как необходимо хорошо разбираться в особенностях национальных и культурных традиций партнеров, их фольклоре;

• спортивные проекты объединяют ребят, увлекающихся каким-либо видом спорта; часто в ходе таких проектов они обсуждают предстоящие соревнования любимых команд (чужих или своих собственных), методики тренировок, делятся впечатлениями от каких-то новых спортивных игр, обсуждают итоги крупных международных соревнований и пр.);

• географические проекты могут быть исследовательскими, при­ключенческими и пр.;

• исторические проекты позволяют их участникам исследовать самые разнообразные исторические проблемы; прогнозировать развитие событий (политических и социальных), анализировать какие-то исторические события, факты;

• музыкальные проекты объединяют партнеров, интересующихся музыкой; возможно, это будут аналитические проекты или творческие, в которых ребята могут даже совместно сочинять какое-то музыкальное произведение и т. д.

***Межпредметные.***

Межпредметные проекты, как правило, выполняются во внеурочное время. Это либо небольшие проекты, затрагивающие два-три предмета, либо достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта (например, такие проекты: «Единое речевое пространство», «Культура общения», «Проблема человеческого достоинства в российском обществе XIX–XX веков» и пр.).

***По характеру координации*** проекты могут быть разных типов.

***С открытой, явной координацией.***

В таких проектах координатор проекта выполняет свою собственную функцию, ненавязчиво направляя работу его участников, организуя в случае необходимости отдельные этапы проекта, деятельность отдельных его исполнителей (например, если нужно договориться о встрече в каком-то официальном учреждении, провести анкетирование, интервью специалистов, собрать репрезентативные данные и т. д.).

***Со скрытой координацией*** (это относится главным образом к телекоммуникационным проектам).

В таких проектах координатор не обнаруживает себя ни в сетях, ни в деятельности групп участников в своей функции. Он выступает как полноправный участник проекта (один из...). Примером подобных проектов могут служить известные телекоммуникационные проекты, организованные и проведенные в Великобритании (Кембриджский университет, Б. Робинсон). В одном случае профессиональный детский писатель выступал как участник проекта, стараясь научить своих «коллег» грамотно и литературно излагать собственные мысли по различным поводам. В конце этого проекта был издан интереснейший сборник детских рассказов по типу арабских сказок. В другом случае в качестве такого скрытого координатора экономического проекта для учащихся старших классов выступал британский бизнесмен, который также под видом одного из деловых партнеров пытался подсказать наиболее эффективные решения конкретных финансовых, торговых и других сделок. В третьем случае для исследования некоторых исторических фактов в проект был введен профессиональный археолог. Он, выступая в роли престарелого, немощного человека, но опытного специалиста, направлял «экспедиции» участников проекта в разные регионы планеты и просил сообщать ему обо всех интересных фактах, найденных ребятами при «раскопках», задавая время от времени «провокационные» вопросы, которые заставляли исполнителей проекта еще глубже вникать в проблему.

***По характеру контактов*** проекты бывают разных типов.

***Внутренние или региональные*** *(в пределах одной страны).*

Это проекты, организуемые либо внутри одной школы (междисциплинарные), либо между школами, классами внутри региона одной страны (это относится только к телекоммуникационным проектам).

***Международные*** *(участники проекта являются представителями разных стран).*

Эти проекты представляют собой исключительный интерес, поскольку для их реализации требуются средства информационных технологий.

***По количеству участников*** проектов можно выделить проекты:

• *личностные* (между двумя партнерами, находящимися в разных школах, регионах, странах);

• *парные* (между парами участников);

• *групповые* (между группами участников).

В последнем случае очень важно правильно (с методической точки зрения) организовать групповую деятельность участников проекта (как в группе своих учеников, так и в объединенной группе ребят из различных школ, стран и т. д.). Роль педагога здесь особенно велика.

***По продолжительности выполнения*** проекты бывают:

• *краткосрочными (*для решения небольшой проблемы или части более крупной проблемы), которые могут быть разработаны на нескольких уроках по программе одного предмета или как междисциплинарные;

• *средней продолжительности* (от недели до месяца);

• *долгосрочными* (от месяца до нескольких месяцев).

Как правило, работа над краткосрочными проектами проводится на уроках по отдельному предмету, иногда с привлечением знаний из области другого предмета. Что касается проектов средней и значительной продолжительности, то они – обычные или телекоммуникационные, внутренние или международные – являются междисциплинарными и содержат достаточно крупную проблему или несколько взаимосвязанных проблем, а потому могут представлять собой программу проектов. Такие проекты, как правило, проводятся во внеурочное время, хотя отслеживать их можно и на уроках.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ПРОГРАММЫ
«ОСНОВЫ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

В соответствии с реализуемой ФГОС ООО деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе ***уровневого подхода:*** выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять их продвижения, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития ребёнка.

Планируемые результаты, отнесённые к блоку *«Выпускник научится»*, включают такой круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые могут быть освоены подавляющим большинством обучающихся при условии специальной целенаправленной работы учителя.

Достижение планируемых результатов, отнесённых к блоку *«Выпускник научится»*, выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфеля достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность учащихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, – с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием дляположительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

В блоках *«Выпускник получит возможность научиться»* приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные мотивированные и способные обучающиеся.

В соответствии с рекомендациями Примерной основной образовательной программой планируемые результаты освоения междисциплинарной программы «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности» соответствуют основным этапам образовательного процесса, выделенным МОУ «СОШ с. Караганка» : на конец 6, 8 и 9 классов.

| Планируемыерезультатына конец 9 класса | Планируемые результатына конец 6 класса | Планируемые результатына конец 8 класса |
| --- | --- | --- |
| – планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме | *Выпускник научится* |
| – составлять план решения проблемы (выполнения проекта) совместно с учителем;– работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, учебное оборудование);– самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов;– под руководством учителясоставлять режим учебной работы с учетом степени трудности | – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);– работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;– самостоятельно определять, какие знания необходимо приобрести для решения учебных межпредметных задач;– ориентироваться в своей системе знаний и определять сферу своих жизненных интересов |
| *Выпускник получит возможность научиться* |
| – *получать представление о противоречии, лежащем в основе проблемы (с помощью учителя);*– *получать самостоятельный ответ описания и анализа ситуаций проблемного характера, обозначать проблему, формулировать цель и с помощью учителя формулировать план действий;*– *выполнять учебное задание по плану, предложенному учителем, используя готовые модели, схемы, таблицы;*– *моделировать (представить способ действия в виде схемы, модели, выделяя существенное и главное)* | – *совместно с учителем уяснить представление о противоречии в основе проблемы, приобрести самостоятельный опыт выделения цели и способов достижения;*– *планировать выполнение предложенного задания, используя модели, схемы, таблицы, простейшие методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме* |
| – выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме | *Выпускник научится* |
| – работать в опытно-экспериментальном и исследовательском режиме под контролем учителя;– использовать наиболее рациональные приемы работы, показанные учителем | – |
| *Выпускник получит возможность научиться* |
| – *использовать методы, необходимые для выполнения конкретного задания, предложенного учителем;*– *выбирать под руководством учителя подходящих к рассмотрению проблем методов* | – *выбирать из предложенных учителем методы, необходимые для выполнения задания;*– *использовать методы формирования информационной компетентности;*– *выбирать и использовать под руководством учителя подходящие к рассмотрению проблем методы* |
| – распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы | *Выпускник научится* |
| – проникать в сущность изучаемого явления;– анализировать объекты с целью выделения существенных признаков; – формулировать выводы из исследований под руководством учителя | – последовательно ставить вопросы для исследования поставленной проблемы и получения прогнозируемого результата |
| *Выпускник получит возможность научиться* |
| – *анализировать объекты с целью выделения существенных признаков, формулировать вытекающие из исследования выводы;*– *распознавать и планировать свои действия (методы исследования носят иллюстративный характер)* | – *последовательно ставить вопросы для исследования предложенной проблемы и получения прогнозируемого результата* |
| – использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма | *Выпускник научится* |
| – анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать факты и явления;– выявлять причины и следствия простых явлений;– использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта;– представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта;– находить причинно-следственные связи явлений и событий;– использовать алгоритмы по аналогии | – анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия;– выявлять причины и следствия явлений;– использовать полученную информацию в самостоятельной проектной деятельности;– представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков;– решать нестандартные задачи, алгоритмы которых не изучались |
| *Выпускник получит возможность научиться* |
| – *использовать математические методы и приемы: доказательство, доказательство по аналогии, исполнение алгоритма* | – *использовать математические методы и приемы: абстракция, доказательство от противного, опровержение, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение алгоритма(под руководством учителя)* |
| – использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории | *Выпускник научится* |
| – обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя;– владеть основами разработки гипотезы | – самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему проекта;– распространять полученные знания на большую совокупность объектов, то есть находить и объяснять конкретные факты на основе теоретических обобщений;– решать нестандартные задачи, алгоритмы которых не изучались |
| *Выпускник получит возможность научиться* |
| – *проявлять инициативу при поиске способа решения задач, использовать такие естественно-научные методы и приемы, как наблюдение, выдвижение гипотезы на интуитивном уровне, опираясь на свой жизненный опыт* | – *использовать такие естественно-научные методы и приемы, как эксперимент, теоретическое обоснование установленных границ применимости модели (под руководством учителя)* |
| – использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов | *Выпускник научится* |
| – | – преобразовывать информацию из одного вида в другой(таблицу в текст и пр.) |
| *Выпускник получит возможность научиться* |
| – *использовать метод сравнения, работать с различными информационными источниками под руководством учителя, классифицировать, обобщать, делать анализ и синтез* | – *проводить сравнительный анализ по описанию, объяснению, по статистическим данным, прогнозировать* |
| – ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме | *Выпускник научится* |
| – передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде;– при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее;– подтверждать аргументы фактами;– составлять связные высказывания, различные по типу речи (повествование, описание, рассуждение) | – отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами;– в дискуссии выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен) |
| *Выпускник получит возможность научиться* |
| – *развивать умения свободного речевого высказывания с предварительной подготовкой* | – *просто, ясно и точно выстраивать речевые высказывания, аргументировать, обосновывать свою точку зрения без предварительной подготовки* |
| – отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания | *Выпускник научится* |
| – в диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки;– в ходе представления проекта давать оценку его результатам;– критично относиться к своему мнению и корректировать свою позицию | – свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки;– в ходе представления проекта давать оценку его результатам;– сопоставлять, отбирать и проверять информацию, полученную из различных источников;– понимать точку зрения другого (в том числе автора) |
| *Выпускник получит возможность научиться* |
| – *отличать факты, суждения* | – *критически относиться к суждениям, обсуждать мнения* |
| – видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания | *Выпускник научится* |
| – проводить наблюдения под руководством учителя, классифицировать явления по группам, свойствам | – проводить наблюдения природных и общественных явлений;– описывать и объяснять эти явления и события с использованием базового уровня содержания |
| *Выпускник получит возможность научиться* |
| – | – |
| – *самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;* | *Выпускник получит возможность научиться* |
| – *под руководством учителя производить поиск информации и её отбор, владеть коммуникативными навыками* | – *под руководством учителя производить сочетание коммуникативных и индивидуальных форм деятельности по классификации и синтезу изучаемых природных и общественных явлений, владеть социальными ролями* |
| – *использовать догадку, озарение, интуицию* | – *владеть навыками диалогических форм обучения, отождествлять личностные представления с реальностью* | – *анализировать, сопоставлять факты, интерпретировать* |

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ
РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ
ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Проблема оценивания в проектной деятельности неразрывно связана с вопросом ее эффективности как метода обучения. Критерии оценивания проектов определяются требованиями к учебному проекту как педагогическому методу. Основу этих требований составляют дидактические цели и методические.

Кроме того, требования к проектной деятельности как педагогическому методу определяются методическими задачами. Методические задачи в определенной степени соответствуют предметным планируемым результатам

Таким образом, оценка педагогической эффективности проектной деятельности – это определение того, насколько достигнутые результаты отвечают поставленным дидактическим целям и методическим задачам, то есть соответствуют ли новые приращения планируемым результатам обучающихся.

Становится очевидной связь критериев оценивания проектной деятельности **как педагогического метода** и критериев оценивания учебных проектов **как ученической работы** детей. Отсюда вытекают два требования к критериям оценивания учебных проектов: они должны показать детям успехи и недочеты их работы и дать учителю возможность оценить педагогическую эффективность проектного метода.

Иными словами, критерии – это перечень различных видов деятельности учащегося, которую он осуществляет в ходе работы и должен в совершенстве освоить в результате труда и которая может быть оценена.

**Перечень критериев оценивания проектов.**

1. Постановка цели, планирование путей ее достижения.

2. Постановка и обоснование проблемы проекта.

3. Глубина раскрытия темы проекта.

4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования.

5. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта.

6. Анализ хода работы, выводы и перспективы.

7. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе.

8. Соответствие требованиям оформления письменной части.

9. Качество проведения презентации.

10. Качество проектного продукта.

***Критерии оценивания проектов для 5–6 классов***

| Критерий | Баллы |
| --- | --- |
| **Критерий «Постановка цели, планирование путей ее достижения»**(максимум 3 балла) |
| Цель **не сформулирована** | 0 |
| Цель определена, но **план** ее достижения **отсутствует** | 1 |
| Цель определена, дан **краткий план** ее достижения | 2 |
| Цель определена, **ясно описана**, дан **подробный план** ее достижения | 3 |
| **Критерий «Глубина раскрытия темы проекта»**(максимум 3 балла) |
| Тема проекта **не раскрыта** | 0 |
| Тема проекта раскрыта **фрагментарно** | 1 |
| Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы **в рамках школьной программы** | 2 |
| Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал **глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы** | 3 |
| **Критерий «Разнообразие источников информации,целесообразность их использования»** (максимум 3 балла) |
| Использована **неподходящая** информация | 0 |
| **Большая часть** представленной информации **не относится** к теме работы | 1 |
| Работа содержит **незначительный объем** подходящей информации из **ограниченного** числа однотипных **источников** | 2 |
| Работа содержит **достаточно полную** информацию из **разнообразных** источников | 3 |
| **Критерий «Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе»**(максимум 3 балла) |
| Работа **шаблонная**, показывающая **формальное** отношение автора | 0 |
| Автор проявил **незначительный интерес** к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, **не использовал** возможности творческого подхода | 1 |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая **серьезную заинтересованность** автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены **элементы творчества** | 2 |
| Работа отличается **творческим подходом**, собственным **оригинальным** отношением автора к идее проекта | 3 |
| **Критерий** **«Соответствие требованиям оформления письменной части»**(максимум 3 балла) |
| Письменная часть проекта **отсутствует** | 0 |
| В письменной части работы **отсутствуют установленные правилами** порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении | 1 |
| Предприняты **попытки оформить** работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру | 2 |
| Работа отличается четким и грамотным оформлением **в точном соответствии** **с установленными правилами** | 3 |
| **Критерий «Качество проведения презентации»**(максимум 3 балла) |
| Презентация **не проведена** | 0 |
| Материал изложен с учетом регламента, однако автору **не удалось заинтересовать** аудиторию | 1 |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он **вышел за рамки регламента** | 2 |
| Автору удалось вызвать **интерес аудитории и уложиться в регламент** | 3 |
| **Критерий «Качество проектного продукта»**(максимум 3 балла) |
| Проектный продукт **отсутствует** | 0 |
| Проектный продукт **не соответствует требованиям качества** (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям) | 1 |
| Продукт **не полностью соответствует** требованиям качества | 2 |
| Продукт **полностью соответствует требованиям качества** (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям) | 3 |

***Критерии оценивания проектов для 7–8 классов***

| Критерий | Баллы |
| --- | --- |
| **Критерий «Постановка цели, планирование путей ее достижения»**(максимум 3 балла) |
| Цель **не сформулирована** | 0 |
| Цель **сформулирована***,* но план ее достижения отсутствует | 1 |
| Цель **сформулирована,** дан **схематичный** план ее достижения | 2 |
| Цель **сформулирована**, ясно описана, дан **подробный** план ее достижения | 3 |
| **Критерий «Глубина раскрытия темы проекта»**(максимум 3 балла) |
| Тема проекта **не раскрыта** | 0 |
| Тема проекта раскрыта **фрагментарно** | 1 |
| Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в **рамках школьной программы** | 2 |
| Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал **глубокие знания**, выходящие **за рамки школьной программы** | 3 |
| **Критерий «Разнообразие источников информации,целесообразность их использования»** (максимум 3 балла) |
| Использована **не соответствующая** теме и цели проекта информация | 0 |
| **Большая часть** представленной информации не относится к теме работы | 1 |
| Работа содержит **незначительный объем** подходящей информации из **ограниченного** числа **однотипных** источников | 2 |
| Работа содержит достаточно **полную** информацию из **разнообразных** источников | 3 |
| **Критерий «Анализ хода работы, выводы и перспективы»**(максимум 3 балла) |
| **Не предприняты попытки проанализировать** ход и результат работы | 0 |
| Анализ заменен **кратким описанием** хода и порядка работы | 1 |
| Представлен **развернутый обзор** работы по достижению целей, заявленных в проекте  | 2 |
| Представлен **исчерпывающий анализ** ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы | 3 |
| **Критерий «Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе»**(максимум 3 балла) |
| Работа **шаблонная**, показывающая **формальное** отношение автора | 0 |
| Автор проявил **незначительный интерес** к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода | 1 |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая **серьезную заинтересованность** автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены **элементы творчества** | 2 |
| Работа отличается **творческим подходом**, собственным **оригинальным** отношением автора к идее проекта | 3 |
| **Критерий «Соответствие требованиям оформления письменной части»**(максимум 3 балла) |
| Письменная часть проекта **отсутствует** | 0 |
| В письменной части работы **отсутствуют установленные правилами** порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении | 1 |
| Предприняты **попытки оформить** работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру | 2 |
| Работа отличается четким и грамотным оформлением **в точном соответствии с установленными правилами** | 3 |
| **Критерий «Качество проведения презентации»**(максимум 3 балла) |
| Презентация **не проведена** | 0 |
| Материал изложен с учетом регламента, однако автору **не удалось заинтересовать** аудиторию | 1 |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он **вышел за рамки** регламента | 2 |
| Автору удалось **вызвать интерес** аудитории и **уложиться в регламент** | 3 |
| **Критерий «Качество проектного продукта»**(максимум 3 балла) |
| Проектный продукт **отсутствует** | 0 |
| Проектный продукт **не соответствует требованиям качества** (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям) | 1 |
| Продукт **не полностью соответствует** требованиям качества | 2 |
| Продукт **полностью соответствует** требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям) | 3 |

***Критерии оценивания проектов для 9 классов***

| Критерий | Баллы |
| --- | --- |
| **Критерий «Постановка цели, планирование путей ее достижения»**(максимум 3 балла) |
| Цель **не сформулирована** | 0 |
| Цель **сформулирована**, но **план** ее достижения **отсутствует** | 1 |
| Цель сформулирована, **обоснована**, дан **схематичный** **план** ее достижения | 2 |
| Цель сформулирована, **четко обоснована**, дан **подробный план** ее дости-жения | 3 |
| **Критерий «Постановка и обоснование проблемы проекта»**(максимум 3 балла) |
| Проблема проекта **не сформулирована** | 0 |
| Формулировка проблемы проекта носит **поверхностный характер** | 1 |
| Проблема проекта **четко сформулирована и обоснована** | 2 |
| Проблема проекта **четко сформулирована**, **обоснована** и имеет **глубокий характер** | 3 |
| **Критерий «Глубина раскрытия темы проекта»**(максимум 3 балла) |
| Тема проекта **не раскрыта** | 0 |
| Тема проекта раскрыта **фрагментарно** | 1 |
| Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в **рамках школьной программы** | 2 |
| Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал **глубокие знания**, выходящие **за рамки школьной программы** | 3 |
| **Критерий «Разнообразие источников информации,целесообразность их использования»** (максимум 3 балла) |
| Использована **не соответствующая** теме и цели проекта информация | 0 |
| **Большая часть** представленной информации **не относится** к теме работы | 1 |
| Работа содержит **незначительный объем** подходящей информации из **ограниченного** числа **однотипных** источников | 2 |
| Работа содержит достаточно **полную** информацию из **разнообразных** источников | 3 |
| **Критерий «Соответствие выбранных способов работыцели и содержанию проекта»** (максимум 3 балла) |
| Заявленные в проекте цели **не достигнуты** | 0 |
| **Значительная часть** используемых способов работы **не соответствует** теме и цели проекта | 1 |
| Использованные способы работы **соответствуют** теме и цели проекта, но являются **недостаточными** | 2 |
| Способы работы **достаточны** и использованы **уместно и эффективно**, **цели проекта достигнуты** | 3 |
| **Критерий «Анализ хода работы, выводы и перспективы»**(максимум 3 балла) |
| **Не предприняты попытки** **проанализировать** ход и результат работы | 0 |
| Анализ заменен **кратким описанием** хода и порядка работы | 1 |
| Представлен **развернутый обзор** работы по достижению целей, заявленных в проекте  | 2 |
| Представлен **исчерпывающий анализ** **ситуаций**, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые **выводы**, намечены **перспективы** работы | 3 |
| **Критерий «Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе»**(максимум 3 балла) |
| Работа **шаблонная**, показывающая **формальное** отношение автора | 0 |
| Автор проявил **незначительный интерес** к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода | 1 |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая **серьезную заинтересованность** автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены **элементы творчества** | 2 |
| Работа отличается **творческим подходом**, собственным **оригинальным** отношением автора к идее проекта | 3 |
| **Критерий «Соответствие требованиям оформления письменной части»**(максимум 3 балла) |
| Письменная часть проекта **отсутствует** | 0 |
| В письменной части работы **отсутствуют установленные правилами** порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении  | 1 |
| Предприняты **попытки оформить** работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру | 2 |
| Работа отличается четким и грамотным оформлением в **точном соответствии** **с установленными правилами** | 3 |
| **Критерий «Качество проведения презентации»**(максимум 3 балла) |
| Презентация **не проведена** | 0 |
| Материал изложен с учетом регламента, однако автору **не удалось заинтересовать** аудиторию | 1 |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он **вышел за рамки** регламента | 2 |
| Автору удалось вызвать интерес **аудитории и уложиться в регламент** | 3 |
| **Критерий «Качество проектного продукта»**(максимум 3 балла) |
| Проектный продукт **отсутствует** | 0 |
| Проектный продукт **не соответствует требованиям качества** (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям) | 1 |
| Продукт **не полностью соответствует** требованиям качества | 2 |
| Продукт **полностью соответствует требованиям** **качества** (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям) | 3 |

Основными инструментами оценки в рамках решения проектных задач в 5–6 классах являются ***экспертные карты*** (оценка процесса решения) и экспертные оценки по заданным критериям предъявления выполненных «продуктов». Как итог учебного года для учителя важна динамика в становлении класса (группы) как учебного сообщества, в развитии способностей детей ставить задачи, искать пути их решения. На этапе решения проектных задач главной является оценка процесса (процесса решения, процесса предъявления результата) и только потом оценка самого результата.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. *Асмолов, А. Г.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : пособие для учителя / А. Г. Асмолов [и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2010.

2. *Полат, Е. С.* Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров ; под. ред. Е. С. Полат. – 2-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 272 с.

3. *Примерная* основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Е. С. Савинов. – 4-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2012. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).

4. *Примерная* основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е. С. Савинов. – М. : Просвещение, 2011. – 342 с. – (Стандарты второго поколения).

5. *Савенков, А. И.* Маленький исследователь. Как научить младшего школьника приобретать знания / А. И. Савенков ; худож. Л. И. Левина. – Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2002. – 208 с. – (Развивающее обучение. Практические задания).

6. *Ступницкая, М. А.* Что такое учебный проект / М. А. Ступницкая. – М. : Первое сентября, 2010. – 44 с.

7. *Федеральный* государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2011. – 48 с. – (Стандарты второго поколения).